



TG/HOSTA(proj.8)

ORIGINAL: englisch

DATUM: 2013-08-01

# INTERNATIONALER VERBAND ZUM SCHUTZ VON PFLANZENZÜCHTUNGEN

Genf

ENTWURF

**FUNKIE**

UPOV Code: HOSTA

*Hosta Tratt.*

## RICHTLINIEN

### FÜR DIE DURCHFÜHRUNG DER PRÜFUNG

### AUF UNTERSCHIEDBARKEIT, HOMOGENITÄT UND BESTÄNDIGKEIT

*erstellt von Sachverständigen aus den Niederlanden*

*zu prüfen vom*

*Erweiterten Redaktionsausschuß auf seiner Sitzung  
am 8. und 9. Januar 2014 in Genf*

Alternative Namen:\*

<i>Botanischer Name</i>	<i>Englisch</i>	<i>Französisch</i>	<i>Deutsch</i>	<i>Spanisch</i>
<i>Hosta Tratt.</i>	Funkia, Hosta, Plantain Lily	Funkia, Hémérocalle du Japon	Funkie	Hosta

Zweck dieser Richtlinien („Prüfungsrichtlinien“) ist es, die in der Allgemeinen Einführung (Dokument TG/1/3) und deren verbundenen TGP-Dokumenten enthaltenen Grundsätze in detaillierte praktische Anleitung für die harmonisierte Prüfung der Unterscheidbarkeit, der Homogenität und der Beständigkeit (DUS) umzusetzen und insbesondere geeignete Merkmale für die DUS-Prüfung und die Erstellung harmonisierter Sortenbeschreibungen auszuweisen.

## VERBUNDENE DOKUMENTE

Diese Prüfungsrichtlinien sind in Verbindung mit der Allgemeinen Einführung und den damit in Verbindung stehenden TGP-Dokumenten zu sehen.

\* Diese Namen waren zum Zeitpunkt der Einführung dieser Prüfungsrichtlinien richtig, können jedoch revidiert oder aktualisiert werden. [Den Lesern wird empfohlen, für neueste Auskünfte den UPOV-Code zu konsultieren, der auf der UPOV-Website zu finden ist ([www.upov.int](http://www.upov.int)).]

<u>INHALT</u>	<u>SEITE</u>
1. ANWENDUNG DIESER PRÜFUNGSRICHTLINIEN .....	3
2. ANFORDERUNGEN AN DAS VERMEHRUNGSMATERIAL .....	3
3. DURCHFÜHRUNG DER PRÜFUNG.....	3
3.1 ANZAHL VON WACHSTUMSPERIODEN .....	3
3.2 PRÜFUNGSORT .....	3
3.3 BEDINGUNGEN FÜR DIE DURCHFÜHRUNG DER PRÜFUNG .....	3
3.4 GESTALTUNG DER PRÜFUNG .....	3
3.5 ZUSÄTZLICHE PRÜFUNGEN.....	4
4. PRÜFUNG DER UNTERSCHIEDBARKEIT, HOMOGENITÄT UND BESTÄNDIGKEIT .....	4
4.1 UNTERSCHIEDBARKEIT .....	4
4.2 HOMOGENITÄT .....	5
4.3 BESTÄNDIGKEIT .....	5
5. GRUPPIERUNG DER SORTEN UND ORGANISATION DER ANBAUPRÜFUNG.....	5
6. EINFÜHRUNG IN DIE MERKMALSTABELLE .....	6
6.1 MERKMALKATEGORIEN.....	6
6.2 AUSPRÄGUNGSSTUFEN UND ENTSPRECHENDE NOTEN .....	6
6.3 AUSPRÄGUNGSTYPEN.....	7
6.4 BEISPIELSSORTEN.....	7
6.5 LEGENDE .....	7
7. TABLE OF CHARACTERISTICS/TABLEAU DES CARACTÈRES/MERKMALSTABELLE/TABLA DE CARACTERES .....	8
8. ERLÄUTERUNGEN ZU DER MERKMALSTABELLE .....	23
8.1 ERLÄUTERUNGEN, DIE MEHRERE MERKMALE BETREFFEN .....	23
8.2 ERLÄUTERUNGEN ZU EINZELNEN MERKMALEN .....	23
9. LITERATUR.....	34
10. TECHNISCHER FRAGEBOGEN .....	35

1. Anwendung dieser Prüfungsrichtlinien

Diese Prüfungsrichtlinien gelten für alle Sorten von *Hosta* Tratt.

2. Anforderungen an das Vermehrungsmaterial

2.1 Die zuständigen Behörden bestimmen, wann, wohin und in welcher Menge und Beschaffenheit das für die Prüfung der Sorte erforderliche Vermehrungsmaterial zu liefern ist. Anmelder, die Material von außerhalb des Staates, in dem die Prüfung vorgenommen wird, einreichen, müssen sicherstellen, daß alle Zollvorschriften und phytosanitären Anforderungen erfüllt sind.

2.2 Das Vermehrungsmaterial ist in Form von zweijährigen Pflanzen, einzureichen, die blühbereit sind und alle ihre Merkmale im ersten Erfassungsjahr ausprägen können.

2.3 Die vom Anmelder einzusendende Mindestmenge an Vermehrungsmaterial sollte betragen:

20 Pflanzen.

2.4 Das eingesandte Vermehrungsmaterial sollte sichtbar gesund sein, keine Wuchsmängel aufweisen und nicht von wichtigen Krankheiten oder Schädlingen befallen sein.

2.5 Das Vermehrungsmaterial darf keiner Behandlung unterzogen worden sein, die die Ausprägung der Merkmale der Sorte beeinflussen würde, es sei denn, daß die zuständigen Behörden eine solche Behandlung gestatten oder vorschreiben. Wenn es behandelt worden ist, müssen die Einzelheiten der Behandlung angegeben werden.

3. Durchführung der Prüfung

3.1 *Anzahl von Wachstumsperioden*

Die Mindestprüfungsdauer sollte in der Regel zwei unabhängige Wachstumsperioden betragen.

3.2 *Prüfungsort*

Die Prüfungen werden in der Regel an einem Ort durchgeführt. Für den Fall, daß die Prüfungen an mehr als einem Ort durchgeführt werden, wird in Dokument TGP/9, „Prüfung der Unterscheidbarkeit“, Anleitung gegeben.

3.3 *Bedingungen für die Durchführung der Prüfung*

3.3.1 Die Prüfungen sollten unter Bedingungen durchgeführt werden, die eine für die Ausprägung der maßgebenden Merkmale der Sorte und für die Durchführung der Prüfung zufriedenstellende Pflanzenentwicklung sicherstellen.

3.3.2 Da das Tageslicht schwankt, sollten Farbbestimmungen mit Hilfe einer Farbkarte entweder in einem geeigneten Raum mit künstlichem Tageslicht oder zur Mittagszeit in einem Raum ohne direkte Sonneneinstrahlung vorgenommen werden. Die spektrale Verteilung der Lichtquelle für das künstliche Tageslicht sollte dem C.I.E.-Standard von bevorzugtem Tageslicht D 6500 mit den im „British Standard 950“, Teil I, festgelegten Toleranzen entsprechen. Die Bestimmungen an dem Pflanzenteil sollten mit weißem Hintergrund erfolgen. Die Farbkarte und die Version der verwendeten Farbkarte sollten in der Sortenbeschreibung angegeben werden.

3.4 *Gestaltung der Prüfung*

3.4.1 Jede Prüfung sollte so gestaltet werden, daß sie insgesamt mindestens 20 Pflanzen umfaßt.

3.4.2 Die Prüfung sollte so gestaltet werden, daß den Beständen die für Messungen und Zählungen benötigten Pflanzen oder Pflanzenteile entnommen werden können, ohne daß dadurch die Beobachtungen, die bis zum Abschluß der Wachstumsperiode durchzuführen sind, beeinträchtigt werden.

### 3.5 *Zusätzliche Prüfungen*

Zusätzliche Prüfungen für die Prüfung maßgebender Merkmale können durchgeführt werden.

## 4. Prüfung der Unterscheidbarkeit, Homogenität und Beständigkeit

### 4.1 *Unterscheidbarkeit*

#### 4.1.1 *Allgemeine Empfehlungen*

Es ist für Benutzer dieser Prüfungsrichtlinien besonders wichtig, die Allgemeine Einführung zu konsultieren, bevor sie Entscheidungen bezüglich der Unterscheidbarkeit treffen. Folgende Punkte werden jedoch zur ausführlicheren Darlegung oder zur Betonung in diesen Prüfungsrichtlinien aufgeführt.

#### 4.1.2 *Stabile Unterschiede*

Die zwischen Sorten erfaßten Unterschiede können so deutlich sein, daß nicht mehr als eine Wachstumsperiode notwendig ist. Außerdem ist der Umwelteinfluß unter bestimmten Umständen nicht so stark, daß mehr als eine Wachstumsperiode erforderlich ist, um sicher zu sein, daß die zwischen Sorten beobachteten Unterschiede hinreichend stabil sind. Ein Mittel zur Sicherstellung dessen, daß ein Unterschied bei einem Merkmal, das in einem Anbauversuch erfaßt wird, hinreichend stabil ist, ist die Prüfung des Merkmals in mindestens zwei unabhängigen Wachstumsperioden.

#### 4.1.3 *Deutliche Unterschiede*

Die Bestimmung dessen, ob ein Unterschied zwischen zwei Sorten deutlich ist, hängt von vielen Faktoren ab und sollte insbesondere den Ausprägungstyp des geprüften Merkmals berücksichtigen, d. h., ob es qualitativ, quantitativ oder pseudoqualitativ ausgeprägt ist. Daher ist es wichtig, daß die Benutzer dieser Prüfungsrichtlinien mit den Empfehlungen in der Allgemeinen Einführung vertraut sind, bevor sie Entscheidungen bezüglich der Unterscheidbarkeit treffen.

#### 4.1.4 *Anzahl der zu prüfenden Pflanzen / Pflanzenteile*

Sofern nicht anders angegeben, sollten zur Prüfung der Unterscheidbarkeit alle Erfassungen an Einzelpflanzen an 10 Pflanzen oder Teilen von 10 Pflanzen und alle übrigen Erfassungen an allen Pflanzen in der Prüfung erfolgen, wobei etwaige Abweicherpflanzen außer Acht gelassen werden.

#### 4.1.5 *Erfassungsmethode*

Die für die Erfassung des Merkmals empfohlene Methode ist durch folgende Kennzeichnung in der zweiten Spalte der Merkmalstabelle angegeben (vgl. Dokument TGP/9 "Prüfung der Unterscheidbarkeit", Abschnitt 4 "Beobachtung der Merkmale"):

MG: einmalige Messung einer Gruppe von Pflanzen oder Pflanzenteilen

MS: Messung einer Anzahl von Einzelpflanzen oder Pflanzenteilen

VG: visuelle Erfassung durch einmalige Beobachtung einer Gruppe von Pflanzen oder Pflanzenteilen

VS: visuelle Erfassung durch Beobachtung einer Anzahl von Einzelpflanzen oder Pflanzenteilen

Art der Beobachtung: visuell (V) oder Messung (M)

Die „visuelle“ Beobachtung (V) beruht auf der Beurteilung des Sachverständigen. Im Sinne dieses Dokuments bezieht sich die „visuelle“ Beobachtung auf die sensorische Beobachtung durch die Sachverständigen und umfasst daher auch Geruchs-, Geschmacks- und Tastsinn. Die visuelle Beobachtung umfasst auch Beobachtungen, bei denen der Sachverständige Vergleichsmaßstäbe (z. B. Diagramme, Beispielssorten, Seite-an-Seite-Vergleich) oder nichtlineare graphische Darstellung (z. B. Farbkarten) benutzt. Die Messung (M) ist eine objektive Beobachtung, die an einer kalibrierten, linearen Skala erfolgt, z. B. unter Verwendung eines Lineals, einer Waage, eines Kolorimeters, von Daten, Zählungen usw.

Art der Aufzeichnung: für eine Gruppe von Pflanzen (G) oder für individuelle Einzelpflanzen (S)

Zum Zwecke der Unterscheidbarkeit können die Beobachtungen als einzelner Wert für eine Gruppe von Pflanzen oder Pflanzenteilen (G) oder mit Werten für eine Anzahl individueller Einzelpflanzen oder Pflanzenteile (S) erfasst werden. In den meisten Fällen ergibt „G“ einen einzelnen Erfassungswert je Sorte, und es ist nicht möglich oder notwendig, in einer Einzelpflanzenanalyse statistische Verfahren für die Prüfung der Unterscheidbarkeit anzuwenden.

Ist in der Merkmalstabelle mehr als eine Erfassungsmethode angegeben (z. B. VG/MG), so wird in Dokument TGP/9, Abschnitt 4.2, Anleitung zur Wahl einer geeigneten Methode gegeben.

#### 4.2 Homogenität

4.2.1 Es ist für Benutzer dieser Prüfungsrichtlinien besonders wichtig, die Allgemeine Einführung zu konsultieren, bevor sie Entscheidungen bezüglich der Homogenität treffen. Folgende Punkte werden jedoch zur ausführlicheren Darlegung oder zur Betonung in diesen Prüfungsrichtlinien aufgeführt:

4.2.2 Für die Bestimmung der Homogenität vegetativ vermehrter Pflanzen sollte ein Populationsstandard von 1% mit einer Akzeptanzwahrscheinlichkeit von mindestens 95% angewandt werden. Bei einer Probengröße von 20 Pflanzen ist die höchste zulässige Anzahl von Abweichern 1.

#### 4.3 Beständigkeit

4.3.1 In der Praxis ist es nicht üblich, Prüfungen auf Beständigkeit durchzuführen, deren Ergebnisse ebenso sicher sind wie die der Unterscheidbarkeits- und der Homogenitätsprüfung. Die Erfahrung hat jedoch gezeigt, daß eine Sorte im Falle zahlreicher Sortentypen auch als beständig angesehen werden kann, wenn nachgewiesen wurde, daß sie homogen ist.

4.3.2 Nach Bedarf oder im Zweifelsfall kann die Beständigkeit weiter geprüft werden, indem ein neues Pflanzgutmuster geprüft wird, um sicherzustellen, daß es dieselben Merkmalsausprägungen wie das ursprünglich eingesandte Material aufweist.

### 5. Gruppierung der Sorten und Organisation der Anbauprüfung

5.1 Die Auswahl allgemein bekannter Sorten, die im Anbauversuch mit der Kandidatensorte angebaut werden sollen, und die Art und Weise der Aufteilung dieser Sorten in Gruppen zur Erleichterung der Unterscheidbarkeitsprüfung werden durch die Verwendung von Gruppierungsmerkmalen unterstützt.

5.2 Gruppierungsmerkmale sind Merkmale, deren dokumentierte Ausprägungsstufen, selbst wenn sie an verschiedenen Orten erfaßt wurden, einzeln oder in Kombination mit anderen derartigen Merkmalen verwendet werden können: a) für die Selektion allgemein bekannter Sorten, die von der Anbauprüfung zur Prüfung der Unterscheidbarkeit, ausgeschlossen werden können, und b) um die Anbauprüfung so zu organisieren, daß ähnliche Sorten gruppiert werden.

5.3 Folgende Merkmale wurden als nützliche Gruppierungsmerkmale vereinbart:

- a) Blattspreite: Form (Merkmal 11)
- b) Blattspreite: Farbe, die die größte Fläche bedeckt, mit folgenden Gruppen:
  - weiß
  - hellgelb
  - mittelgelb
  - dunkelgelb
  - hellgrün
  - mittelgrün
  - dunkelgrün
  - blaugrün

- c) Blattspreite: Farbe, die die größte Fläche bedeckt, mit folgenden Gruppen:
- weiß
  - hellgelb
  - mittelgelb
  - dunkelgelb
  - hellgrün
  - mittelgrün
  - dunkelgrün
  - blaugrün

5.4 Anleitung für die Verwendung von Gruppierungsmerkmalen im Prozeß der Unterscheidbarkeitsprüfung wird in der Allgemeinen Einführung und in Dokument TGP/9 „Prüfung der Unterscheidbarkeit“ gegeben.

## 6. Einführung in die Merkmalstabelle

### 6.1 *Merkmalskategorien*

#### 6.1.1 Standardmerkmale in den Prüfungsrichtlinien

Standardmerkmale in den Prüfungsrichtlinien sind Merkmale, die von der UPOV für die DUS-Prüfung akzeptiert wurden und aus denen die Verbandsmitglieder jene auswählen können, die für ihre besonderen Bedingungen geeignet sind.

#### 6.1.2 Merkmale mit Sternchen

Merkmale mit Sternchen (mit \* gekennzeichnet) sind jene in den Prüfungsrichtlinien enthaltenen Merkmale, die für die internationale Harmonisierung der Sortenbeschreibung von Bedeutung sind. Sie sollten stets von allen Verbandsmitgliedern auf DUS geprüft und in die Sortenbeschreibung aufgenommen werden, sofern die Ausprägungsstufe eines vorausgehenden Merkmals oder regionale Umweltbedingungen dies nicht ausschließen.

### 6.2 *Ausprägungsstufen und entsprechende Noten*

6.2.1 Für jedes Merkmal werden Ausprägungsstufen angegeben, um das Merkmal zu definieren und die Beschreibungen zu harmonisieren. Um die Erfassung der Daten zu erleichtern und die Beschreibung zu erstellen und auszutauschen, wird jeder Ausprägungsstufe eine entsprechende Zahlennote zugewiesen.

6.2.2 Bei qualitativen und pseudoqualitativen Merkmalen (vgl. Kapitel 6.3) sind alle relevanten Ausprägungsstufen für das Merkmal dargestellt. Bei quantitativen Merkmalen mit fünf oder mehr Stufen kann jedoch eine verkürzte Skala verwendet werden, um die Größe der Merkmalstabelle zu vermindern. Bei einem quantitativen Merkmal mit neun Stufen kann die Darstellung der Ausprägungsstufen in den Prüfungsrichtlinien beispielsweise wie folgt abgekürzt werden:

Stufe	Note
klein	3
mittel	5
groß	7

Es ist jedoch anzumerken, daß alle der nachstehenden neun Ausprägungsstufen für die Beschreibung von Sorten existieren und entsprechend verwendet werden sollten:

Stufe	Note
sehr klein	1
sehr klein bis klein	2
klein	3
klein bis mittel	4
mittel	5
mittel bis groß	6
groß	7
groß bis sehr groß	8
sehr groß	9

6.2.3 Weitere Erläuterungen zur Darstellung der Ausprägungsstufen und Noten sind in Dokument TGP/7 „Erstellung von Prüfungsrichtlinien“ zu finden.

### 6.3 *Ausprägungstypen*

Eine Erläuterung der Ausprägungstypen der Merkmale (qualitativ, quantitativ und pseudoqualitativ) ist in der Allgemeinen Einführung enthalten.

### 6.4 *Beispielssorten*

Gegebenenfalls werden in den Prüfungsrichtlinien Beispielssorten angegeben, um die Ausprägungsstufen eines Merkmals zu verdeutlichen.

### 6.5 *Legende*

(\*) Merkmal mit Sternchen – vgl. Kapitel 6.1.2

QL Qualitatives Merkmal – vgl. Kapitel 6.3  
QN Quantitatives Merkmal – vgl. Kapitel 6.3  
PQ Pseudoqualitatives Merkmal – vgl. Kapitel 6.3

MG, MS, VG, VS – vgl. Kapitel 4.1.5

(a)-(e) Vgl. Erläuterungen zu der Merkmalstabelle in Kapitel 8.1.

(+) Vgl. Erläuterungen zu der Merkmalstabelle in Kapitel 8.2.

7. Table of Characteristics/Tableau des caractères/Merkmalstabelle/Tabla de caracteres

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>1. (*)(+)</b>	<b>VG</b>	<b>Plant shoot: color of first scaly leaves</b>	<b>Tige de la plante : couleur des premières feuilles écailleuses</b>	<b>Pflanze Trieb: Farbe der ersten schuppigen Blätter</b>	<b>Tallo de la planta: color de las primeras hojas escamosas</b>	
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	green	verte	grün	verde	1
		purple	pourpre	purpurn	púrpura	El Capitan 2
		brown	brune	braun	marrón	3
<b>2. (*)</b>	<b>VG/ MG/ MS</b>	<b>Plant: height of foliage</b>	<b>Plante : hauteur du feuillage</b>	<b>Pflanze: Höhe des Laubes</b>	<b>Planta: altura del follaje</b>	
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	short	basse	niedrig	baja	Great Escape 3
		medium	moyenne	mittel	media	Paradise Island 5
		tall	haute	hoch	alta	Fragrant Queen 7
<b>3.</b>	<b>VG/ MG/ MS</b>	<b>Plant: width</b>	<b>Plante : largeur</b>	<b>Pflanze: Breite</b>	<b>Planta: anchura</b>	
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	very narrow	très étroite	sehr schmal	muy estrecha	Desert Mouse, Pandora's Box 1
		narrow	étroite	schmal	estrecha	Secret Ambition 3
		medium	moyenne	mittel	media	Paradise Island 5
		broad	large	breit	ancha	7
		very broad	très large	sehr breit	muy ancha	Big Boy 9
<b>4. (*)</b>	<b>VG/ MG/ MS</b>	<b>Petiole: length</b>	<b>Pétiole : longueur</b>	<b>Blattstiel: Länge</b>	<b>Pecíolo: longitud</b>	
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	very short	très court	sehr kurz	muy corto	Desert Mouse 1
		short	court	kurz	corto	Time Tunnel 3
		medium	moyen	mittel	medio	Earth Angel 5
		long	long	lang	largo	Blue Circle 7
		very long	très long	sehr lang	muy largo	Big Boy, Flower Power, Green Acres 9
<b>5. (*)(+)</b>	<b>VG</b>	<b>Petiole: shape in cross section of inner side</b>	<b>Pétiole : forme en section transversale de la face interne</b>	<b>Blattstiel: Form im Querschnitt der Innenseite</b>	<b>Pecíolo: forma en la sección transversal de la cara interna</b>	
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	flat	plate	flach	plana	1
		V-shape	en V	V-Form	en V	2
		U-shape	en U	U-Form	en U	3

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>6.</b>	<b>VG</b>	<b>Petiole: color</b>	<b>Pétiole : couleur</b>	<b>Blattstiel: Farbe</b>	<b>Pecíolo: color</b>	
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	yellow	jaune	gelb	amarillo	White Christmas 1
		yellow green	vert-jaune	gelbgrün	verde amarillento	Desert Mouse 2
		light green	vert clair	hellgrün	verde claro	Fragrant Queen 3
		medium green	vert moyen	mittelgrün	verde medio	Stirfry 4
		dark green	vert foncé	dunkelgrün	verde oscuro	Devon Green 5
		blue green	vert-bleu	blaugrün	verde azulado	Bressingham Blue 6
		blue grey	gris-bleu	blaugrau	gris azulado	Grand Marquee 7
<b>7.</b>	<b>VG</b>	<b>Petiole: pattern of anthocyanin coloration</b>	<b>Pétiole : répartition de la pigmentation anthocyanique</b>	<b>Blattstiel: Muster der Anthocyanfärbung</b>	<b>Pecíolo: pauta de distribución de la pigmentación antocianica</b>	
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	none	nulle	keines	ausente	Desert Mouse 1
		flush	diffuse	Flammung	pátina	Pilgrim 2
		spotted	mouchetée	gepunktet	en lunares	Paradise Island 3
<b>8.</b>	<b>VG/ MG/ MS (*)</b>	<b>Leaf blade: length</b>	<b>Limbe : longueur</b>	<b>Blattspreite: Länge</b>	<b>Limbo: longitud</b>	
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	very short	très court	sehr kurz	muy corto	Desert Mouse 1
		short	court	kurz	corto	Little Treasure, Secret Ambition 3
		medium	moyen	mittel	medio	Heat Wave 5
		long	long	lang	largo	Blue Circle 7
		very long	très long	sehr lang	muy largo	Big Boy 9
<b>9.</b>	<b>VG/ MG/ MS (*)</b>	<b>Leaf blade: width</b>	<b>Limbe : largeur</b>	<b>Blattspreite: Breite</b>	<b>Limbo: anchura</b>	
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	very narrow	très étroit	sehr schmal	muy estrecho	Desert Mouse 1
		narrow	étroit	schmal	estrecho	Secret Ambition 3
		medium	moyen	mittel	medio	Risky Business 5
		broad	large	breit	ancho	7
		very broad	très large	sehr breit	muy ancho	Big Boy, Sum and Substance 9

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>10. VG (+)</b>	<b>Leaf blade: position of broadest part</b>	<b>Limbe : position de la partie la plus large</b>	<b>Blattspreite: Position der breitesten Stelle</b>	<b>Limbo: posición de la parte más ancha</b>		
<b>QN (a)</b>	at middle	au milieu	in der Mitte	en la mitad		1
	slightly towards base	légèrement vers la base	leicht zur Basis hin	ligeramente hacia la base		2
	moderately towards base	plus ou moins vers la base	mäßig zur Basis hin	moderadamente hacia la base		3
	strongly towards base	fortement vers la base	stark zur Basis hin	fuertemente hacia la base		4
<b>11. VG (*) (+)</b>	<b>Leaf blade: shape</b>	<b>Limbe : forme</b>	<b>Blattspreite: Form</b>	<b>Limbo: forma</b>		
<b>PQ (a)</b>	very narrow ovate	ovale très étroit	sehr schmal eiförmig	oval muy estrecho	Stiletto	1
	narrow ovate	ovale étroit	schmal eiförmig	oval estrecho		2
	medium ovate	ovale moyen	mittel eiförmig	oval medio	Desert Mouse, Sagae	3
	broad ovate	ovale large	breit eiförmig	oval ancho	Sum and Substance	4
	very narrow elliptic	elliptique très étroit	sehr schmal elliptisch	elíptico muy estrecho		5
	narrow elliptic	elliptique étroit	schmal elliptisch	elíptica estrecha	Saishu Jima	6
	medium elliptic	elliptique moyen	mittel eiliptisch	elíptico medio	Pineapple Poll	7
	circular	circulaire	kreisförmig	circular	Abiqua Drinking Gourd	8
	transverse elliptic	elliptique transverse	quer elliptisch	elíptico transversal		9
<b>12. VG (*) (+)</b>	<b>Leaf blade: shape of base</b>	<b>Limbe : forme de la base</b>	<b>Blattspreite: Form der Basis</b>	<b>Limbo: forma de la base</b>		
<b>PQ (a)</b>	acute	pointue	spitz	aguda	Saishu Jima, Sea Octopus	1
	obtuse	obtuse	stumpf	obtusa	Hoosier Harmony	2
	truncate	tronquée	abgeflacht	truncada		3
	cordate	en forme de coeur	herzförmig	cordiforme	Minnie Klopping, Pacific Blue Edger	4
<b>13. VG (*) (+)</b>	<b>Leaf blade: shape of apex (excluding tip)</b>	<b>Limbe : forme du sommet (pointe exclue)</b>	<b>Blattspreite:Form der Spitze (ohne aufgesetzte Spitze)</b>	<b>Limbo: forma del ápice (excluida la punta)</b>		
<b>PQ (a)</b>	acute	pointu	spitz	agudo	Otome-no-ka	1
	obtuse	obtus	stumpf	obtus	Oriana	2
	rounded	arrondi	abgerundet	redondeado	Aureonebulosa, Great Expectations, Tokudama	3

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>14.</b> (*) (+)	<b>Leaf blade: color 1</b>	<b>Limbe : première couleur</b>	<b>Blattspreite: Farbe 1</b>	<b>Limbo: primer color</b>		
<b>PQ</b>	<b>(a)</b> <b>(b)</b> RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>15.</b> (*) (+)	<b>VG</b> <b>Leaf blade: color 1: total area</b>	<b>Limbe : première couleur : surface totale</b>	<b>Blattspreite: Farbe 1: Gesamtfläche</b>	<b>Limbo: primer color: superficie total</b>		
<b>QN</b>	<b>(a)</b> small	petite	klein	pequeña		3
	medium	moyenne	mittel	media		5
	large	grande	groß	grande		7
<b>16.</b> (*) (+)	<b>VG</b> <b>Leaf blade: color 1: distribution</b>	<b>Limbe : première couleur : distribution</b>	<b>Blattspreite: Farbe 1: Verteilung</b>	<b>Limbo: primer color: distribución</b>		
<b>PQ</b>	<b>(a)</b> basal zone	zone basale	basale Zone	zona basal		1
	at centre	au centre	in der Mitte	central		2
	at top	au sommet	an der Spitze	en el ápice		3
	at marginal zone	en zone marginale	an der Randzone	en la zona del borde		4
	irregular	irrégulière	unregelmäßig	irregular		5
	throughout	partout	überall	en la totalidad		6
<b>17.</b> (+)	<b>VG</b> <b>Leaf blade: color 1: pattern</b>	<b>Limbe : première couleur : répartition</b>	<b>Blattspreite: Farbe 1: Muster</b>	<b>Limbo: primer color: pauta de distribución</b>		
<b>PQ</b>	<b>(a)</b> flamed	flaméolée	geflammt	flameado		1
	striped	rayée	gestreift	rayado		2
	spotted	tachetée	fleckig	en lunares		3
	in sectors	en secteurs	in Bereichen	por sectores		4
	marbled	marbrée	marmoriert	veteado		5
	marginated	au bord	am Rand	marginal		6
	solid or nearly solid	uniforme ou presque	ganzflächig oder beinahe ganzflächig	liso o prácticamente liso		7

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>18.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 2 (if present)</b>	<b>Limbe : deuxième couleur (si présente)</b>	<b>Blattspreite: Farbe 2 (falls vorhanden)</b>	<b>Limbo: segundo color (si está presente)</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>PQ</b>	<b>(a) (b)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>19.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 2: total area</b>	<b>Limbe : deuxième couleur : surface totale</b>	<b>Blattspreite: Farbe 2: Gesamtfläche</b>	<b>Limbo: segundo color: superficie total</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	small	petite	klein	pequeña	3
		medium	moyenne	mittel	media	5
		large	grande	groß	grande	7
<b>20.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 2: distribution</b>	<b>Limbe: deuxième couleur : distribution</b>	<b>Blattspreite: Farbe 2: Verteilung</b>	<b>Limbo: segundo color: distribución</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	none	aucune	keine	ausente	1
		basal zone	zone basale	basale Zone	zona basal	2
		at centre	au centre	in der Mitte	central	3
		at top	au sommet	an der Spitze	en el ápice	4
		at marginal zone	en zone marginale	an der Randzone	en la zona del borde	5
		irregular	irrégulière	unregelmäßig	irregular	6
		throughout	partout	überall	en la totalidad	7
<b>21.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 2: pattern</b>	<b>Limbe : deuxième couleur : répartition</b>	<b>Blattspreite: Farbe 2: Muster</b>	<b>Limbo: segundo color: pauta de distribución</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	flamed	flaméolée	geflammt	flameado	1
		striped	rayée	gestreift	rayado	2
		spotted	tachetée	fleckig	en lunares	3
		in sectors	en secteurs	in Bereichen	por sectores	4
		marbled	marbrée	marmoriert	veteado	5
		marginated	au bord	am Rand	marginal	6
		solid or nearly solid	uniforme ou presque	ganzflächig oder beinahe ganzflächig	liso o prácticamente liso	7

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>22.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 3 (if present)</b>	<b>Limbe : troisième couleur (si présente)</b>	<b>Blattspreite: Farbe 3 (falls vorhanden)</b>	<b>Limbo: tercer color (si está presente)</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>PQ</b>	<b>(a) (b)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>23.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 3: total area</b>	<b>Limbe : troisième couleur : surface totale</b>	<b>Blattspreite: Farbe 3: Gesamtfläche</b>	<b>Limbo: tercer color: superficie total</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	small	petite	klein	pequeña	3
		medium	moyenne	mittel	media	5
		large	grande	groß	grande	7
<b>24.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 3: distribution</b>	<b>Limbe : troisième couleur : distribution</b>	<b>Blattspreite: Farbe 3: Verteilung</b>	<b>Limbo: tercer color: distribución</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	none	aucune	keine	ausente	1
		basal zone	zone basale	basale Zone	zona basal	2
		at centre	au centre	in der Mitte	central	3
		at top	au sommet	an der Spitze	en el ápice	4
		at marginal zone	en zone marginale	an der Randzone	en la zona del borde	5
		irregular	irrégulière	unregelmäßig	irregular	6
		throughout	partout	überall	en la totalidad	7
<b>25.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 3: pattern</b>	<b>Limbe : troisième couleur : répartition</b>	<b>Blattspreite: Farbe 3: Muster</b>	<b>Limbo: tercer color: pauta de distribución</b>	
	<b>(+)</b>					
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	flamed	flaméolée	geflammt	flameado	1
		striped	rayée	gestreift	rayado	2
		spotted	tachetée	fleckig	en lunares	3
		in sectors	en secteurs	in Bereichen	por sectores	4
		marbled	marbrée	marmoriert	veteado	5
		marginated	au bord	am Rand	marginal	6
		solid or nearly solid	uniforme ou presque	ganzflächig oder beinahe ganzflächig	liso o prácticamente liso	7

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>26.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 4 (if present)</b>	<b>Limbe : quatrième couleur (si présente)</b>	<b>Blattspreite: Farbe 4 (falls vorhanden)</b>	<b>Limbo: cuarto color (si está presente)</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>PQ</b>	<b>(a) (b)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>27.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 4: total area</b>	<b>Limbe : quatrième couleur : surface totale</b>	<b>Blattspreite: Farbe 4: Gesamtfläche</b>	<b>Limbo: cuarto color: superficie total</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	small	petite	klein	pequeña	3
		medium	moyenne	mittel	media	5
		large	grande	groß	grande	7
<b>28.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 4: distribution</b>	<b>Limbe : quatrième couleur : distribution</b>	<b>Blattspreite: Farbe 4: Verteilung</b>	<b>Limbo: cuarto color: distribución</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	none	aucune	keine	ausente	1
		basal zone	zone basale	basale Zone	zona basal	2
		at centre	au centre	in der Mitte	central	3
		at top	au sommet	an der Spitze	en el ápice	4
		at marginal zone	en zone marginale	an der Randzone	en la zona del borde	5
		irregular	irrégulière	unregelmäßig	irregular	6
		throughout	partout	überall	en la totalidad	7
<b>29.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 4: pattern</b>	<b>Limbe : quatrième couleur : répartition</b>	<b>Blattspreite: Farbe 4: Muster</b>	<b>Limbo: cuarto color: pauta de distribución</b>	
	<b>(+)</b>					
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	flamed	flaméolée	geflammt	flameado	1
		striped	rayée	gestreift	rayado	2
		spotted	tachetée	fleckig	en lunares	3
		in sectors	en secteurs	in Bereichen	por sectores	4
		marbled	marbrée	marmoriert	veteado	5
		marginated	au bord	am Rand	marginal	6
		solid or nearly solid	uniforme ou presque	ganzflächig oder beinahe ganzflächig	liso o prácticamente liso	7

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>30.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 5 (if present)</b>	<b>Limbe : cinquième couleur (si présente)</b>	<b>Blattspreite: Farbe 5 (falls vorhanden)</b>	<b>Limbo: quinto color (si está presente)</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>PQ</b>	<b>(a) (b)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>31.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 5: total area</b>	<b>Limbe : cinquième couleur : surface totale</b>	<b>Blattspreite: Farbe 5: Gesamtfläche</b>	<b>Limbo: quinto color: superficie total</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	small	petite	klein	pequeña	3
		medium	moyenne	mittel	media	5
		large	grande	groß	grande	7
<b>32.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 5: distribution</b>	<b>Limbe : cinquième couleur : distribution</b>	<b>Blattspreite: Farbe 5: Verteilung</b>	<b>Limbo: quinto color: distribución</b>	
	<b>(*) (+)</b>					
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	none	aucune	keine	ausente	1
		basal zone	zone basale	basale Zone	zona basal	2
		at centre	au centre	in der Mitte	central	3
		at top	au sommet	an der Spitze	en el ápice	4
		at marginal zone	en zone marginale	an der Randzone	en la zona del borde	5
		irregular	irrégulière	unregelmäßig	irregular	6
		throughout	partout	überall	en la totalidad	7
<b>33.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: color 5: pattern</b>	<b>Limbe : cinquième couleur : répartition</b>	<b>Blattspreite: Farbe 5: Muster</b>	<b>Limbo: quinto color: pauta de distribución</b>	
	<b>(+)</b>					
<b>PQ</b>	<b>(a)</b>	flamed	flaméolée	geflammt	flameado	1
		striped	rayée	gestreift	rayado	2
		spotted	tachetée	fleckig	en lunares	3
		in sectors	en secteurs	in Bereichen	por sectores	4
		marbled	marbrée	marmoriert	veteado	5
		marginated	au bord	am Rand	marginal	6
		solid to nearly solid	uniforme ou presque	ganzflächig oder beinahe ganzflächig	liso o prácticamente liso	7

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>34.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: profile in cross section</b>	<b>Limbe : profil en section transversale</b>	<b>Blattspreite: Profil im Querschnitt</b>	<b>Limbo: perfil en sección transversal</b>	
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	convex	convexe	konvex	convexo	Big Daddy 1
		flat	plat	flach	plano	Aphrodite, White Feather 2
		moderately concave	moyennement concave	mäßig konkav	moderadamente cóncavo	Desert Mouse 3
		strongly concave	fortement concave	stark konkav	fuertemente cóncavo	Love Pat 4
<b>35.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: number of parallel veins</b>	<b>Limbe : nombre de nervures parallèles</b>	<b>Blattspreite: Anzahl parallele Adern</b>	<b>Limbo: número de nervios paralelos</b>	
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	few	petit	wenige	bajo	Fragrant Queen 1
		medium	moyen	mittel	medio	Frosted Mouse, Heat Wave 2
		many	grand	viele	alto	Blue Circle 3
<b>36.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: degree of bulging</b>	<b>Limbe : degré de protébourance</b>	<b>Blattspreite: Grad der Wölbung</b>	<b>Limbo: grado de abultamiento</b>	
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	absent or very weak	absente ou très faible	fehlend oder sehr gering	ausente o muy débil	Peter Pan 1
		weak	faible	gering	débil	Hyacinthina 2
		medium	moyenne	mittel	medio	Blue Circle 3
		strong	forte	stark	fuerte	Ground Master 4
		very strong	très forte	sehr stark	muy fuerte	Pizzazz 5
<b>37.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: blistering</b>	<b>Limbe : cloûre</b>	<b>Blattspreite: Blasigkeit</b>	<b>Limbo: abullonado</b>	
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Fragrant Queen 1
		medium	moyenne	mittel	medio	Sea Dream 2
		strong	forte	stark	fuerte	Midas Touch 3
<b>38.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: undulation of margin</b>	<b>Limbe : ondulation du bord</b>	<b>Blattspreite: Randwellung</b>	<b>Limbo: ondulación del borde</b>	
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Silvery Slugproof 1
		medium	moyenne	mittel	media	American Sweetheart 2
		strong	forte	stark	fuerte	Sparky 3

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota	
<b>39.</b>	<b>VG</b>	<b>Leaf blade: twisting</b>	<b>Limbe : torsion</b>	<b>Blattspreite: Verdrehung</b>	<b>Limbo: torsión</b>		
<b>(+)</b>							
<b>QN</b>	<b>(a)</b>	absent or weak	absente ou faible	fehlend oder gering	ausente o débil	Devon Green, Earth Angel	1
		moderate	moyenne	mäßig	moderada	Blue Angel, Pizzazz	2
		strong	forte	stark	fuerte	Green Power, White Christmas	3
<b>40.</b>	<b>VG/ MS</b>	<b>Inflorescence: length</b>	<b>Inflorescence : longueur</b>	<b>Blütenstand: Länge</b>	<b>Inflorescencia: longitud</b>		
<b>(*) (+)</b>							
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	short	courte	kurz	corta	Great Escape	3
		medium	moyenne	mittel	media	Secret Ambition	5
		long	longue	lang	larga	Fragant Queen	7
<b>41.</b>	<b>VG/ MG</b>	<b>Inflorescence: number of flowers</b>	<b>Inflorescence : nombre de fleurs</b>	<b>Blütenstand: Anzahl Blüten</b>	<b>Inflorescencia: número de flores</b>		
<b>(*)</b>							
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	few	petit	gering	bajo	Paradise Island	3
		medium	moyen	mittel	medio	Secret Ambition	5
		many	grand	groß	alto	Moonstruck	7
<b>42.</b>	<b>VG</b>	<b>Inflorescence: attitude of flowers</b>	<b>Inflorescence : port des fleurs</b>	<b>Blütenstand:Haltung der Blüten</b>	<b>Inflorescencia: porte de las flores</b>		
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	erect	dressé	aufrecht	erecto		1
		horizontal	horizontal	waagrecht	horizontal	Diamond Tiara	2
		drooping	retombant	hängend	colgante	Halcyon, Georg Smith	3
<b>43.</b>	<b>VG</b>	<b>Peduncle: color</b>	<b>Pédoncule : couleur</b>	<b>Blütenstandstiel: Farbe</b>	<b>Pedúnculo: color</b>		
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>44.</b>	<b>VG</b>	<b>Inflorescence: presence of bracts</b>	<b>Inflorescence : présence de bractées</b>	<b>Blütenstand: Vorhandensein von Deckblättern</b>	<b>Inflorescencia: presencia de brácteas</b>		
<b>(*)</b>							
<b>QL</b>	<b>(c) (e)</b>	absent	absentes	fehlend	ausentes		1
		present	présentes	vorhanden	presentes	Moonstruck	9

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota	
<b>45.</b>	<b>VG/ MS</b>	<b>Bract: length</b>	<b>Bractée : longueur</b>	<b>Deckblatt: Länge</b>	<b>Bráctea: longitud</b>		
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	short	courte	kurz	corta	Paradise Island	3
	<b>(e)</b>	medium	moyenne	mittel	media	Grand Marquee	5
		long	longue	lang	larga	Secret Ambition	7
<b>46.</b>	<b>VG/ MS</b>	<b>Bract: width</b>	<b>Bractée : largeur</b>	<b>Deckblatt: Breite</b>	<b>Bráctea: anchura</b>		
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	narrow	étroite	schmal	estrecha	American Sweetheart	3
	<b>(e)</b>	medium	moyenne	mittel	media	Risky Business	5
		broad	large	breit	ancha	Earth Angel	7
<b>47.</b>	<b>VG</b>	<b>Bract: cross section</b>	<b>Bractée : section transversale</b>	<b>Deckblatt: Querschnitt</b>	<b>Bráctea: sección transversal</b>		
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	concave	concave	konkav	cóncava	Desert Mouse	1
	<b>(e)</b>	flat	plate	flach	plana		2
		convex	convexe	konvex	convexa		3
<b>48.</b>	<b>VG (*)</b>	<b>Bract: color of outer side</b>	<b>Bractée : couleur de la face externe</b>	<b>Deckblatt: Farbe der Außenseite</b>	<b>Bráctea: color de la cara externa</b>		
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
	<b>(e)</b>						
<b>49.</b>	<b>VG/ MG (+)</b>	<b>Pedice: length</b>	<b>Pédicelle : longueur</b>	<b>Blütenstiel: Länge</b>	<b>Pedicelo: longitud</b>		
<b>QN</b>	<b>(e)</b>	short	court	kurz	corto	Desert Mouse	3
		medium	moyen	mittel	medio	Grand Marquee	5
		long	long	lang	largo	Earth Angel	7
<b>50.</b>	<b>VG</b>	<b>Pedice: color</b>	<b>Pédicelle : couleur</b>	<b>Blütenstiel: Farbe</b>	<b>Pedicelo: color</b>		
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)		
<b>51.</b>	<b>VG (*) (+)</b>	<b>Flower: type</b>	<b>Fleur : type</b>	<b>Blüte: Typ</b>	<b>Flor: tipo</b>		
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	single	simple	einfach	simple	Halcyon, Tropical Dancer	1
		semi-double	semi-double	halb gefüllt	semidoble		2
		double	double	gefüllt	doble		3

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>52. (+)</b>	<b>VG/ MG/ MS</b>	<b>Perianth: length</b>	<b>Périanthe : longueur</b>	<b>Blütenhülle: Länge</b>	<b>Perianto: longitud</b>	
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	short	court	kurz	corto	Desert Mouse 3
		medium	moyen	mittel	medio	Secret Ambition 5
		long	long	lang	largo	Atlantis 7
<b>53. (+)</b>	<b>VG/ MG/ MS</b>	<b>Perianth: width</b>	<b>Périanthe : largeur</b>	<b>Blütenhülle: Breite</b>	<b>Perianto: anchura</b>	
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	narrow	étroit	schmal	estrecho	Paradise Island 3
		medium	moyen	mittel	medio	Secret Ambition 5
		broad	large	breit	ancho	7
<b>54. (+)</b>	<b>VG</b>	<b>Perianth: shape in lateral view</b>	<b>Périanthe : forme en vue latérale</b>	<b>Blütenhülle: Form in der Seitenansicht</b>	<b>Perianto: forma en vista lateral</b>	
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	tubular	tubulaire	röhrenförmig	tubular	1
		flared	évasé	aufgebördelt	en forma de trompeta	2
		funnel	en forme d'entonnoir	trichterförmig	en forma de embudo	3
		campanulate	campanulé	glockenförmig	acampanado	4
<b>55. (+)</b>	<b>VG/ MG/ MS</b>	<b>Corolla tube: length</b>	<b>Tube de la corolle : longueur</b>	<b>Kronröhre: Länge</b>	<b>Tubo de la corola: longitud</b>	
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	short	court	kurz	corto	3
		medium	moyen	mittel	medio	Great Escape 5
		long	long	lang	largo	American Sweetheart 7
<b>56. (*)</b>	<b>VG</b>	<b>Corolla tube: color of outer side</b>	<b>Tube de la corolle : couleur de la face externe</b>	<b>Kronröhre: Farbe der Außenseite</b>	<b>Tubo de la corola: color de la cara externa</b>	
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>57. (+)</b>	<b>VG/ MG/ MS</b>	<b>Corolla: length of outer lobes</b>	<b>Corolle : longueur des lobes extérieurs</b>	<b>Krone: Länge der äußeren Lappen</b>	<b>Corola: longitud de los lóbulos externos</b>	
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	short	court	kurz	cortos	Earth Angel 3
		medium	moyen	mittel	medios	Risky Business 5
		long	long	lang	largos	American Sweetheart 7

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>58.</b>	<b>VG</b>	<b>Corolla: shape of outer lobes</b>	<b>Corolle : forme des lobes extérieurs</b>	<b>Krone: Form der äußeren Lappen</b>	<b>Corola: forma de los lóbulos externos</b>	
<b>(+)</b>						
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	very narrow ovate	ovales très étroits	sehr schmal eiförmig	ovales muy estrechos	1
		narrow ovate	ovales étroits	schmal eiförmig	ovales estrechos	2
		medium ovate	ovales moyens	mittel eiförmig	ovales medios	Desert Mouse, Lucky Mouse
		broad ovate	ovales larges	breit eiförmig	ovales anchos	4
		narrow elliptic	elliptiques étroits	schmal elliptisch	elípticos estrechos	5
		medium elliptic	elliptiques moyens	mittel elliptisch	elípticos medios	Atlantis
		broad elliptic	elliptiques larges	breit elliptisch	elípticos anchos	7
		circular	circulaires	kreisförmig	circulares	8
<b>59.</b>	<b>VG</b>	<b>Corolla: color on outer side of outer lobes</b>	<b>Corolle : couleur sur la face externe des lobes extérieurs</b>	<b>Krone: Farbe auf Außenseite der äußeren Lappen</b>	<b>Corola: color en la cara externa de los lóbulos externos</b>	
<b>(*)</b>						
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>60.</b>	<b>VG</b>	<b>Corolla: shape of apex of outer lobes</b>	<b>Corolle : forme du sommet des lobes extérieurs</b>	<b>Krone: Form der Spitze der äußeren Lappen</b>	<b>Corola: forma del ápice de los lóbulos externos</b>	
<b>(*)</b>						
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	acute	pointu	spitz	agudo	Atlantis, Fragrant Queen
		obtuse	obtus	stumpf	obtuso	2
		rounded	arrondi	abgerundet	redondeado	3
<b>61.</b>	<b>VG/ MG/ MS</b>	<b>Corolla: length of inner lobes</b>	<b>Corolle : longueur des lobes intérieurs</b>	<b>Krone: Länge der inneren Lappen</b>	<b>Corola: longitud de los lóbulos internos</b>	
<b>(+)</b>						
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	short	courts	kurz	cortos	Secret Ambition
		medium	moyens	mittel	medios	Risky Business
		long	longs	lang	largos	7

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota
<b>62.</b>	<b>VG</b>	<b>Corolla: shape of inner lobes</b>	<b>Corolle : forme des lobes intérieurs</b>	<b>Krone: Form der inneren Lappen</b>	<b>Corola: forma de los lóbulos internos</b>	
<b>(+)</b>						
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	very narrow ovate	ovales très étroits	sehr schmal eiförmig	ovales muy estrechos	1
		narrow ovate	ovales étroits	schmal eiförmig	ovales estrechos	2
		medium ovate	ovales moyens	mittel eiförmig	ovales medios	Atlantis, Lucky Mouse
		broad ovate	ovales larges	breit eiförmig	ovales anchos	4
		narrow elliptic	elliptiques étroits	schmal elliptisch	elípticos estrechos	5
		medium elliptic	elliptiques moyens	mittel elliptisch	elípticos medios	Risky Business
		broad elliptic	elliptiques larges	breit elliptisch	elípticos anchos	7
		circular	circulaires	kreisförmig	circulares	8
<b>63.</b>	<b>VG</b>	<b>Corolla: color on outer side of inner lobes</b>	<b>Corolle : couleur sur la face externe des lobes intérieurs</b>	<b>Krone: Farbe auf Außenseite der inneren Lappen</b>	<b>Corola: color en la cara externa de los lóbulos internos</b>	
<b>(+)</b>						
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	RHS Colour Chart (indicate reference number)	Code RHS des couleurs (indiquer le numéro de référence)	RHS-Farbkarte (Nummer angeben)	Carta de colores RHS (indíquese el número de referencia)	
<b>64.</b>	<b>VG</b>	<b>Corolla: shape of apex of inner lobes</b>	<b>Corolla : forme du sommet des lobes intérieurs</b>	<b>Krone: Form der Spitze der inneren Lappen</b>	<b>Corola: forma del ápice de los lóbulos internos</b>	
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	acute	pointu	spitz	agudo	1
		obtuse	obtus	stumpf	obtus	2
		rounded	arrondi	abgerundet	redondeado	Atlantis, Desert Mouse
<b>65.</b>	<b>VG/ MG/ MS</b>	<b>Filament: length</b>	<b>Filament : longueur</b>	<b>Staubfaden: Länge</b>	<b>Filamento: longitud</b>	
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	short	court	kurz	corto	Heat Wave
		medium	moyen	mittel	medio	Earth Angel
		long	long	lang	largo	American Sweetheart
<b>66.</b>	<b>VG</b>	<b>Filament: color</b>	<b>Filament : couleur</b>	<b>Staubfaden: Farbe</b>	<b>Filamento: color</b>	
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	white or whitish	blanc ou blanchâtre	weiß oder weißlich	blanco o blancuzco	Atlantis
		light green	vert clair	hellgrün	verde claro	Roxsanne, Tattoo
		medium green	vert moyen	mittelgrün	verde medio	3

	English	français	deutsch	español	Example Varieties Exemples Beispielssorten Variedades ejemplo	Note/ Nota	
<b>67.</b>	<b>VG</b>	<b>Anther: color</b>	<b>Anthère : couleur</b>	<b>Anthere: Farbe</b>	<b>Antera: color</b>		
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	yellow	jaune	gelb	amarillo	1	
		yellow with purple	jaune avec violet	gelb mit purpurn	amarillo con púrpura	2	
		yellow brown	brun-jaune	gelbbraun	marrón amarillento	Desert Mouse	3
		purple	pourpre	purpurn	púrpura	Atlantis, Secret Love	4
		brown purple	pourpre-brun	braunpurpurn	púrpura amarronado	Paradise Island, Risky Business	5
<b>68.</b>	<b>VG</b>	<b>Pollen: color</b>	<b>Pollen : couleur</b>	<b>Pollen: Farbe</b>	<b>Polen: color</b>		
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	medium yellow	jaune moyen	mittelgelb	amarillo medio	Fragrant Queen, Secret Ambition	1
		dark yellow	jaune foncé	dunkelgelb	amarillo oscuro	Roxsanne	2
		yellow orange	orange-jaune	gelborange	naranja amarillento	Earth Angel, Heat Wave	3
		orange	orange	orange	naranja	Atlantis, Desert Mouse	4
<b>69.</b>	<b>VG/ MG/ MS</b>	<b>Style: length</b>	<b>Style : longueur</b>	<b>Griffel: Länge</b>	<b>Estilo: longitud</b>		
<b>QN</b>	<b>(c)</b>	short	court	kurz	corto	Desert Mouse	3
		medium	moyen	mittel	medio	Secret Ambition	5
		long	long	lang	largo	American Sweetheart	7
<b>70.</b>	<b>VG</b>	<b>Style: color</b>	<b>Style : couleur</b>	<b>Griffel: Farbe</b>	<b>Estilo: color</b>		
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	white or whitish	blanc ou blanchâtre	weiß oder weißlich	blanco o blancuzco	Atlantis	1
		light green	vert clair	hellgrün	verde claro	Golden Meadows, Paradise Joyce	2
		medium green	vert moyen	mittelgrün	verde medio	Paradise Power	3
<b>71.</b>	<b>VG</b>	<b>Style: color of stigma</b>	<b>Style : couleur du stigmaté</b>	<b>Griffel: Farbe der Narbe</b>	<b>Estilo: color del estigma</b>		
<b>PQ</b>	<b>(c)</b>	white or whitish	blanc ou blanchâtre	weiß oder weißlich	blanco o blancuzco	Atlantis, Desert Mouse	1
		light green	vert clair	hellgrün	verde claro	Last Dance, Liberty Hosta	2
		medium green	vert moyen	mittelgrün	verde medio	Roxsanne	3
		light yellow	jaune clair	hellgelb	amarillo claro		4
		light purple	violet clair	hellpurpurn	púrpura claro	Liberty Hosta	5
		light violet blue	violet-bleu clair	hellviolettblau	azul violáceo claro	WAR 101	6

## 8. Erläuterungen zu der Merkmalstabelle

### 8.1 *Erläuterungen, die mehrere Merkmale betreffen*

Merkmale, die folgende Kennzeichnung in der zweiten Spalte der Merkmalstabelle haben, sollten wie nachstehend angegeben geprüft werden:

- (a) Pflanzen-, Blattstiel- und Blattmerkmale sollten vor der Blüte erfaßt werden.
- (b) In den Fällen, in denen sich die Merkmale auf Farben als Farbe „eins“, „zwei“ usw. beziehen, müssen sie in der Reihenfolge, in der sie in der RHS-Farbkarte geführt sind, festgehalten werden, z.B. Farbe eins ist die Farbe mit der niedrigsten Nummer, Farbe zwei mit der zweitniedrigsten Nummer und so weiter. Sind die Blätter beispielsweise Grün 137A mit Punkten in Weiß 155A, so ist Grün 137A Farbe eins und Weiß 155A Farbe zwei. Befinden sich zwei Farben auf demselben Blatt der Farbkarte, z.B. Grün 137A und Grün 137D, so wird 137A als niedrigere Farbnummer betrachtet. Dazu muss angemerkt werden, daß die Rangfolge gemäß diesem System unabhängig von der Fläche ist, so daß die Farbe, die die größte Fläche bedeckt, als Farbe drei oder vier eingestuft werden kann. Die Richtlinie ist auf vier Farben ausgelegt. Sollten es mehr sein, so sollte[n] die Farbe[n] mit der[den] kleinsten Oberfläche[n] unberücksichtigt bleiben.
- (c) Blütenstandsmerkmale sollten erfaßt werden, wenn die ersten Blüten geöffnet sind.
- (d) Die Länge des Blütenstandstiels sollte erfaßt werden, wenn alle Blüten geöffnet sind.
- (e) Merkmale des Deckblattes sind am Deckblatt der ersten Blüte im Blütenstand zu erfassen.

Zusammen mit der Beschreibung könnte eine Fotoaufnahme des Blattes beigelegt werden, um die Farbverteilung und/oder das Muster zu verdeutlichen. Allerdings sollte eine Warnung hinzugefügt werden, um klarzustellen, dass mit der Fotoaufnahme in erster Linie beabsichtigt wird, die Verteilung und/oder das Muster der Farben auf dem Pflanzenteil und nicht die tatsächlichen Farben zu zeigen. Die Farben können auf Fotoaufnahmen durch die Technologie des Fotoapparats und die zur Darstellung der Fotoaufnahme verwendeten Geräte (Drucker, Overheadprojektor, Projektor usw.) verändert werden.

### 8.2 *Erläuterungen zu einzelnen Merkmalen*

#### Zu 1: Pflanze Trieb: Farbe der ersten schuppigen Blätter

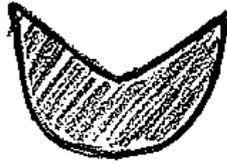
Das Merkmal ist zu erfassen, wenn die ersten Triebe erscheinen und bevor sie sich öffnen.



Zu 5: Blattstiel: Form im Querschnitt der Innenseite



1  
flach



2  
V-Form



3  
U-Form

Zu 10: Blattspreite: Position der breitesten Stelle



1  
in der Mitte



2  
leicht zur Basis hin



3  
mäßig zur Basis hin



4  
stark zur Basis hin

Zu 11: Blattspreite: Form

		←                      breitetster Teil                      →	
		(unter der Mitte)	in der Mitte
Breite (Verhältnis Länge/Breite) → schmal (groß) ← breit (klein)	1 sehr schmal eiförmig	5 sehr schmal elliptisch	
			
	2 schmal eiförmig	6 schmal elliptisch	
			
	3 mittel eiförmig	7 mittel elliptisch	
			
4 breit eiförmig	8 kreisförmig		
			
	9 quer elliptisch		
			

Zu 12: Blattspreite: Form der Basis



1  
spitz



2  
stumpf



3  
abgeflacht



4  
herzförmig

Zu 13: Blattspreite: Form der Spitze (ohne die aufgesetzte Spitze)



1  
spitz



2  
stumpf



3  
abgerundet

Zu 15: Blattspreite: Farbe 1: Gesamtfläche

Zu 19: Blattspreite: Farbe 2: Gesamtfläche

Zu 23: Blattspreite: Farbe 3: Gesamtfläche

Zu 27: Blattspreite: Farbe 4: Gesamtfläche

Zu 31: Blattspreite: Farbe 5: Gesamtfläche

Die Fläche ist mit der Gesamtfläche der Blattoberfläche zu vergleichen.

Zur Verdeutlichung der Erfassungsmethoden sind nachfolgend zwei praktische Beispiele angeführt. Im ersten Beispiel wird ein Blatt mit einer einzigen Farbe beschrieben und im zweiten ein Blatt mit mehreren Farben.

Praktisches Beispiel eins – (Sorte mit lediglich einer Blattfarbe)



14. Blattspreite: Farbe 1 – RHS-Farbkarte – ca. RHS 144 A - dunkelgrün
15. Blattspreite: Farbe 1: gesamtfläche– sehr groß (9)
16. Blattspreite: Farbe 1: Verteilung – überall (6)
17. Blattspreite: Farbe 1: Muster – ganzflächig oder beinahe ganzflächig (7)
18. Blattspreite: Farbe 2 – RHS-Farbkarte – nicht anwendbar
19. Blattspreite: Farbe 2: gesamtfläche– nicht anwendbar
20. Blattspreite: Farbe 2: Verteilung – keine (1)
21. Blattspreite: Farbe 2: Muster – nicht anwendbar
22. Blattspreite: Farbe 3 – RHS-Farbkarte – nicht anwendbar
23. Blattspreite: Farbe 3: gesamtfläche– nicht anwendbar
24. Blattspreite: Farbe 3: Verteilung – keine (1)
25. Blattspreite: Farbe 3: Muster – nicht anwendbar
26. Blattspreite: Farbe 4 – RHS-Farbkarte – nicht anwendbar
27. Blattspreite: Farbe 4: gesamtfläche– nicht anwendbar
28. Blattspreite: Farbe 4: Verteilung – keine (1)
29. Blattspreite: Farbe 4: Muster – nicht anwendbar
30. Blattspreite: Farbe 5 – RHS-Farbkarte – nicht anwendbar
31. Blattspreite: Farbe 5: gesamtfläche– nicht anwendbar
32. Blattspreite: Farbe 5: Verteilung – keine (1)
33. Blattspreite: Farbe 5: Muster – nicht anwendbar

Praktisches Beispiel zwei – (Sorte mit mehreren Blattfarben)



14. Blattspreite: Farbe 1 – RHS-Farbkarte – ca. RHS 146 A – braungrün
15. Blattspreite: Farbe 1: gesamtläche- mittel (5)
16. Blattspreite: Farbe 1: Verteilung – an der Randzone (4)
17. Blattspreite: Farbe 1: Muster – ganzflächig oder beinahe ganzflächig (7)
18. Blattspreite: Farbe 2 – RHS-Farbkarte – ca. RHS 151 A – grünbraun
19. Blattspreite: Farbe 2: gesamtläche- klein (3)
20. Blattspreite: Farbe 2: Verteilung – unregelmäßig (6)
21. Blattspreite: Farbe 2: Muster - in Bereichen (4)
22. Blattspreite: Farbe 3 – RHS-Farbkarte – ca. RHS 155 A – weiß
23. Blattspreite: Farbe 3: gesamtläche- klein bis mittel (4)
24. Blattspreite: Farbe 3: Verteilung – in der Mitte (3)
25. Blattspreite: Farbe 3: Muster - geflammt (1)
26. Blattspreite: Farbe vier – RHS-Farbkarte – nicht anwendbar
27. Blattspreite: Farbe 4: gesamtläche- nicht anwendbar
28. Blattspreite: Farbe 4: Verteilung - keine (1)
29. Blattspreite: Farbe 4: Muster - nicht anwendbar
30. Blattspreite: Farbe 5 – RHS-Farbkarte – nicht anwendbar
31. Blattspreite: Farbe 5: gesamtläche- nicht anwendbar
32. Blattspreite: Farbe 5: Verteilung - keine (1)
33. Blattspreite: Farbe 5: Muster - nicht anwendbar

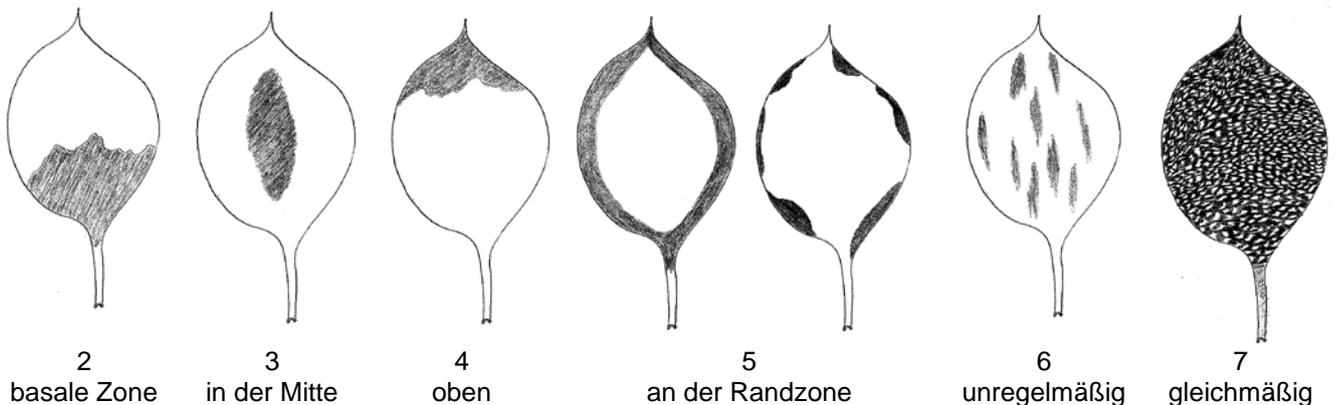
Zu 16: Blattspreite: Farbe 1: Verteilung

Zu 20: Blattspreite: Farbe 2: Verteilung

Zu 24: Blattspreite: Farbe 3: Verteilung

Zu 28: Blattspreite: Farbe 4: Verteilung

Zu 32: Blattspreite: Farbe 5: Verteilung



Zu 17: Blattspreite: Farbe 1: Muster

Zu 21: Blattspreite: Farbe 2: Muster

Zu 25: Blattspreite: Farbe 3: Muster

Zu 29: Blattspreite: Farbe 4: Muster

Zu 33: Blattspreite: Farbe 5: Muster



1  
geflammt (grün)



2  
gestreift (hellgelb)



3  
fleckig (hellgelb)



4  
in Bereichen (gelbgrün)



5  
marmoriert (graugrün)



6  
am Rand (weiß)

Zu 35: Blattspreite: Anzahl der parallelen Adern



1  
wenige



3  
viele

Zu 36: Blattspreite: Grad der Wölbung



1  
fehlend oder sehr gering



5  
sehr stark

Zu 37: Blattspreite: Blasigkeit



1  
fehlend oder gering



2  
mittel



3  
stark

Zu 39: Blattspreite: Verdrehung



1  
fehlend oder gering

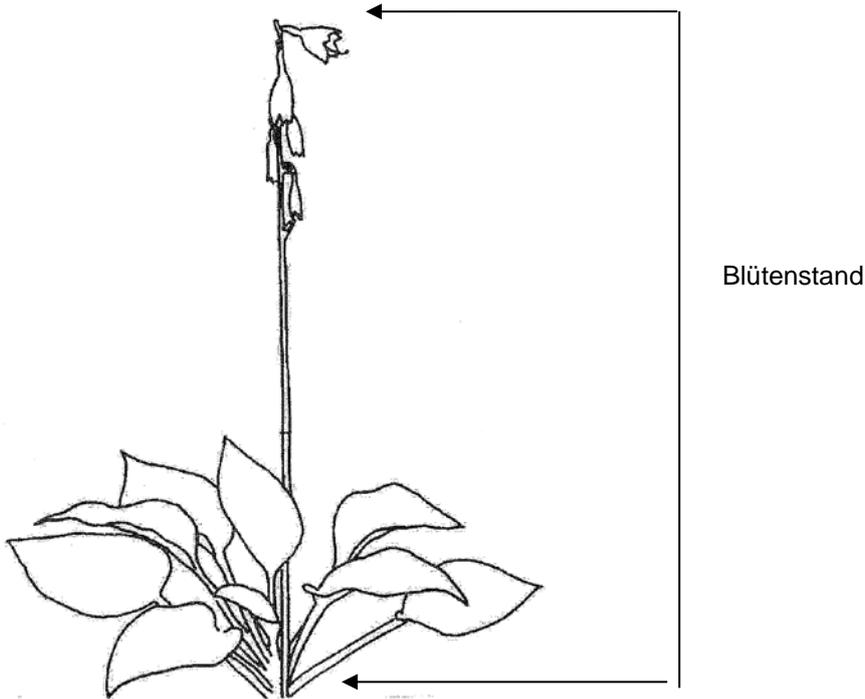


2  
mäßig



3  
stark

Zu 40: Blütenstand: Länge



Zu 49: Blütenstiel: Länge

Zu 55: Kronröhre: Länge

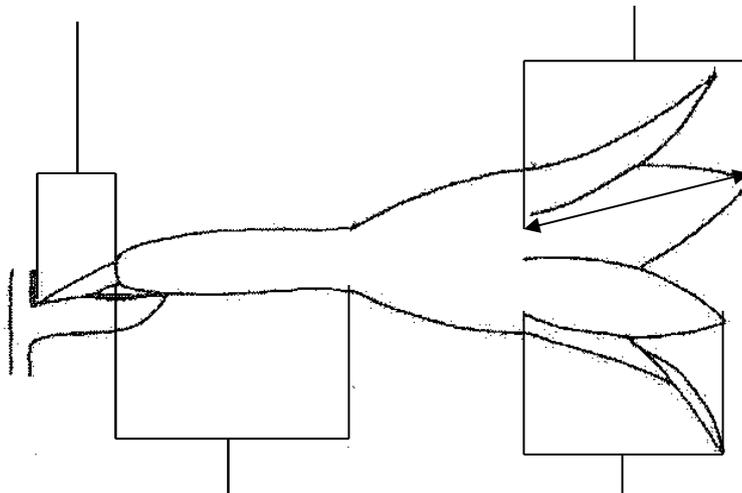
Zu 57: Krone: Länge der äußeren Lappen

Zu 61: Krone: Länge der inneren Lappen

Zu 63: Krone: Farbe an der Außenseite der inneren Lappen

Blütenstiel: Länge

Krone: Länge der inneren Lappen



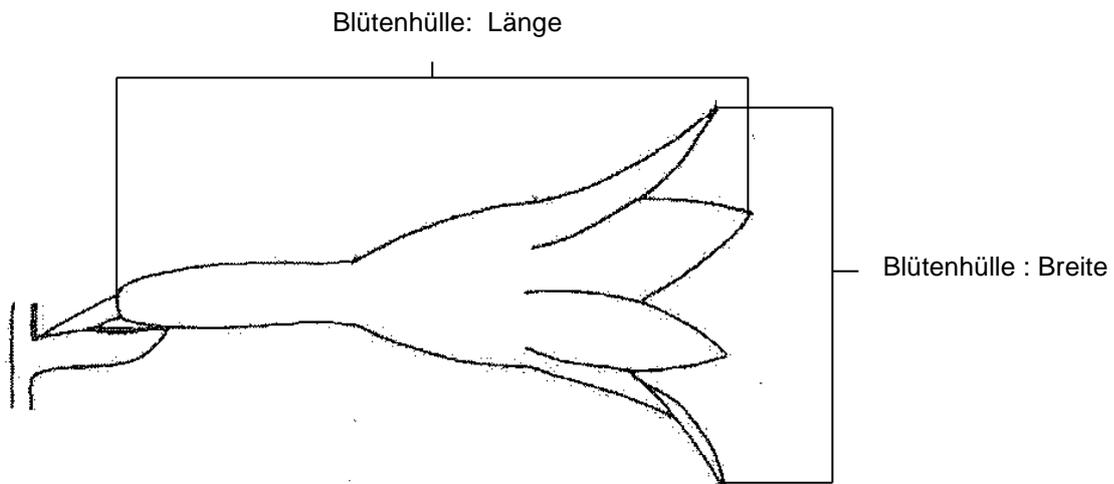
Röhre: Länge

Krone: Länge der äußeren Lappen

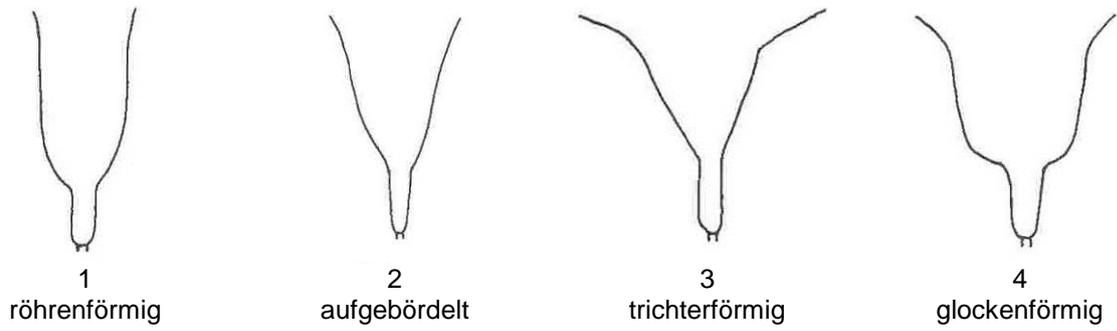
Zu 51: Blüte: Typ

- |                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| 1) Einfach:      | 6 Kronlappen;           |
| 2) Halb gefüllt: | 7 bis 11 Kronlappen     |
| 3) Gefüllt:      | 12 oder mehr Kronlappen |

Zu 52: Blütenhülle: Länge  
Zu 53: Blütenhülle: Breite



Zu 54: Blütenhülle: Form in der Seitenansicht



Zu 58: Krone: Form der äußeren Lappen

Zu 62: Krone: Form der inneren Lappen



1

sehr schmal eiförmig



2

schmal eiförmig



3

mittel eiförmig



4

breit eiförmig



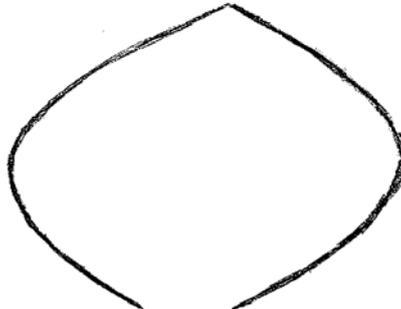
5

schmal elliptisch



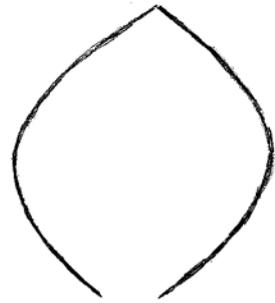
6

mittel elliptisch



7

breit elliptisch



8

kreisförmig

9. Literatur

Aden, P., 1988: The Hosta Book. Timber Press Inc. Portland Oregon. US, ISBN 0-88192-260-9

Grenfell, D., Shadrack, M., 2004: The color encyclopedia of Hostas. Timber Press Inc. Cambridge, GB, ISBN 0-88192-618-3

Shadrack, M. and Shadrack, K., 2010: The Book of Little Hostas. Timber Press, London, GB, ISBN 978-1-60469-060-6

10. Technischer Fragebogen

TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
		Antragsdatum: (nicht vom Anmelder auszufüllen)
TECHNISCHER FRAGEBOGEN in Verbindung mit der Anmeldung zum Sortenschutz auszufüllen		
1. Gegenstand des Technischen Fragebogens		
1.1 Gattung		
1.1.1 Botanischer Name	<input type="text" value="Hosta Tratt."/>	
1.1.2 Landesüblicher Name	<input type="text" value="Funkie"/>	
1.2 Art (bitte angeben)		
1.2.1 Botanischer Name	<input type="text"/>	
1.2.2 Landesüblicher Name	<input type="text"/>	
2. Anmelder		
Name	<input type="text"/>	
Anschrift	<input type="text"/>	
Telefonnummer	<input type="text"/>	
Faxnummer	<input type="text"/>	
E-Mail-Adresse	<input type="text"/>	
Züchter (wenn vom Anmelder verschieden)	<input type="text"/>	
3. Vorgeschlagene Sortenbezeichnung und Anmeldebezeichnung		
Vorgeschlagene Sorten- bezeichnung (falls vorhanden)	<input type="text"/>	
Anmeldebezeichnung	<input type="text"/>	

TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
------------------------	-------------------	-----------------

#4. Informationen über Züchtungsschema und Vermehrung der Sorte

4.1 Züchtungsschema

Sorte aus:

4.1.1 Kreuzung

a) kontrollierte Kreuzung [ ]  
(Elternsorten angeben)

(.....) x (.....)  
weiblicher Elternteil männlicher Elternteil

b) teilweise bekannte Kreuzung [ ]  
(die bekannte(n) Elternsorte(n) angeben)

(.....) x (.....)  
weiblicher Elternteil männlicher Elternteil

c) unbekannte Kreuzung [ ]

4.1.2 Mutation [ ]  
(Ausgangssorte angeben)

4.1.3 Entdeckung und Entwicklung [ ]  
(angeben, wo und wann sie entdeckt und wie sie entwickelt wurde)

4.1.4 Sonstige [ ]  
(Einzelheiten angeben)

# Die Behörden könnten es zulassen, daß bestimmte dieser Auskünfte in einem vertraulichen Abschnitt des Technischen Fragebogens erteilt werden.

4.2 Methode zur Vermehrung der Sorte

4.2.1 Vegetative Vermehrung

- a) Stecklinge [ ]
- b) *In-vitro*-Vermehrung [ ]
- c) Sonstige (Methode angeben) [ ]

4.2.2 Samen [ ]

4.2.3 Sonstige [ ]  
(Einzelheiten angeben)

TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
------------------------	-------------------	-----------------

5. Anzugebende Merkmale der Sorte (die in Klammern angegebene Zahl verweist auf das entsprechende Merkmal in den Prüfungsrichtlinien; bitte die Note ankreuzen, die derjenigen der Sorte am nächsten kommt).

Merkmale	Beispielsorten	Note
<b>5.1 Pflanze: Höhe des Laubes (2)</b>		
sehr niedrig		1[ ]
sehr niedrig bis niedrig		2[ ]
niedrig	Great Escape	3[ ]
niedrig bis mittel		4[ ]
mittel	Paradise Island	5[ ]
mittel bis hoch		6[ ]
hoch	Fragrant Queen	7[ ]
hoch bis sehr hoch		8[ ]
sehr hoch		9[ ]
<b>5.2 Blattspreite: Form (11)</b>		
sehr schmal eiförmig	Stiletto	1[ ]
schmal eiförmig		2[ ]
mittel eiförmig	Desert Mouse, Sagae	3[ ]
breit eiförmig	Sum and Substance	4[ ]
sehr schmal elliptisch		5[ ]
schmal elliptisch	Saishu Jima	6[ ]
mittel elliptisch	Pineapple Poll	7[ ]
kreisförmig	Abiqua Drinking Gourd	8[ ]
quer elliptisch		9[ ]
<b>5.3i Blattspreite: Farbe, die den größten Teil der Oberfläche bedeckt (14)</b>		
RHS-Farbkarte (Nummer angeben)		

TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
------------------------	-------------------	-----------------

Merkmale	Beispielsorten	Note
<b>5.3ii Blattspreite: Farbe, die den größten Teil der Oberfläche bedeckt (14)</b>		
weiß		1[ ]
hellgelb		2[ ]
mittelgelb		3[ ]
dunkelgelb		4[ ]
hellgrün		5[ ]
mittelgrün		6[ ]
dunkelgrün		7[ ]
blaugrün		8[ ]
<b>5.4 Blattspreite: Farbe, die den größten Teil der Oberfläche bedeckt: Muster (17)</b>		
geflammt		1[ ]
gestreift		2[ ]
fleckig		3[ ]
in Bereichen		4[ ]
marmoriert		5[ ]
am Rand		6[ ]
ganzflächig oder beinahe ganzflächig		7[ ]
<b>5.5i Blattspreite: Farbe, die den zweitgrößten Teil der Oberfläche bedeckt (falls vorhanden) (18)</b>		
RHS-Farbkarte (Nummer angeben)		
<b>5.5ii Blattspreite: Farbe, die den zweitgrößten Teil der Oberfläche bedeckt (falls vorhanden) (18)</b>		
weiß		1[ ]
hellgelb		2[ ]
mittelgelb		3[ ]
dunkelgelb		4[ ]
hellgrün		5[ ]
mittelgrün		6[ ]
dunkelgrün		7[ ]
blaugrün		8[ ]

TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
------------------------	-------------------	-----------------

6. Ähnliche Sorten und Unterschiede zu diesen Sorten

*Bitte nachstehende Tabelle und den Kasten für die Angaben darüber benutzen, wie sich Ihre Kandidatensorte von der Sorte (oder den Sorten) unterscheidet, die nach Ihrem besten Wissen am ähnlichsten ist (sind). Diese Angaben können der Prüfungsbehörde behilflich sein, die Unterscheidbarkeitsprüfung effizienter durchzuführen.*

Bezeichnung(en) der Ihrer Kandidatensorte ähnlichen Sorte(n)	Merkmal(e), in dem (denen) Ihre Kandidatensorte von der (den) ähnlichen Sorte(n) verschieden ist	Beschreiben Sie die Ausprägung des (der) Merkmals(e) der <b>ähnlichen</b> Sorte(n)	Beschreiben Sie die Ausprägung des (der) Merkmals(e) <b>Ihrer</b> Kandidatensorte
<i>Beispiel</i>	<i>Blattspreite: Länge</i>	<i>lang</i>	<i>mittel</i>
Bemerkungen:			



TECHNISCHER FRAGEBOGEN	Seite {x} von {y}	Referenznummer:
------------------------	-------------------	-----------------

9. Informationen über das zu prüfende oder für die Prüfung einzureichende Vermehrungsmaterial.

9.1 Die Ausprägung eines Merkmals oder mehrerer Merkmale einer Sorte kann durch Faktoren wie Schadorganismen, chemische Behandlung (z. B. Wachstumshemmer oder Pestizide), Wirkungen einer Gewebekultur, verschiedene Unterlagen, Edelreiser, die verschiedenen Wachstumsstadien eines Baumes entnommen wurden, usw., beeinflusst werden.

9.2 Das Vermehrungsmaterial darf keiner Behandlung unterzogen worden sein, die die Ausprägung der Merkmale der Sorte beeinflussen würde, es sei denn, daß die zuständigen Behörden eine solche Behandlung gestatten oder vorschreiben. Wenn das Vermehrungsmaterial behandelt worden ist, müssen die Einzelheiten der Behandlung angegeben werden. Zu diesem Zweck geben Sie bitte nach bestem Wissen an, ob das zu prüfende Vermehrungsmaterial folgendem ausgesetzt war:

- |   |        |          |
|---|--------|----------|
| a) Mikroorganismen (z. B. Viren, Bakterien, Phytoplasma)    | Ja [ ] | Nein [ ] |
| b) Chemischer Behandlung (z. B. Wachstumshemmer, Pestizide) | Ja [ ] | Nein [ ] |
| c) Gewebekultur   | Ja [ ] | Nein [ ] |
| d) Sonstigen Faktoren                                       | Ja [ ] | Nein [ ] |

Wenn „Ja“, bitte Einzelheiten angeben.  
.....

9.3 Wurde das Vermehrungsmaterial auf das Vorhandensein von Viren oder sonstigen Pathogenen geprüft?

- Ja [ ]  
(Einzelheiten angeben)
- Nein [ ]

10. Ich erkläre hiermit, daß die Auskünfte in diesem Formblatt nach meinem besten Wissen korrekt sind:

Anmeldername

Unterschrift

Datum

[Ende des Dokuments]